

logía y misión participa en la transformación nacionalista de su filosofía. Como seguidor de los éxitos militares alemanes, transforma su filosofía en una apología del pueblo llamado a dirigir el mundo.

Su obra marca la fidelidad al espíritu del nazismo. Hay una reconversión de toda su filosofía en torno al destino del ser, a la muerte de Dios y a la integración de la derrota nazi en el contexto de una Alemania arruinada. Payen analiza la búsqueda de nuevos caminos filosóficos desde 1950 y la persistencia de su fidelidad a la dinámica y a la hermenéutica del ser de las etapas anteriores. Se analiza su silencio y su no retractación de su postura política, así como los ecos y discusiones que ha ocasionado su postura (“el caso Heidegger después de Heidegger”). Payen muestra en la conclusión cómo el legado filosófico de Heidegger pervive y sigue fecundando la situación de la actualidad filosófica después de su muerte. Amplias notas al texto, así como una selección bibliográfica y un índice analítico y onomástico, además del índice general, facilitan las consultas. Es una obra seria, sólida y con una fuerte argumentación en los textos, aunque algunos elementos adolecen de profundización, como el significado de la teología bíblica en su pensamiento, desde el comienzo hasta el final, o la relación con la fenomenología de Husserl, que merece una mayor atención.- JUAN ANTONIO ESTRADA.

PÉREZ LABORDA, Alfonso, *Filosofía de la misericordia*, Ediciones Encuentro, Madrid 2024, 324 pp., 19 €

Francisco Pérez Laborda, sacerdote bilbaíno aunque nacido en San Sebastián, fue profesor en Salamanca, Lovaina, Pittsburgh y la Universidad San Dámaso de Madrid. En los últimos años, ya retirado en Ávila, ha dedicado parte de su tiempo a escribir. Y lo hace de una forma espontánea, sobre temas diversos, haciendo gala siempre de su buena preparación filosófica y teológica. Los textos que se recogen en este volumen son de los últimos años, aunque algunos se remontan a 2009-2010. Una primera parte agrupa textos bajo el epígrafe de “Filosofía de la carne”. Una segunda parte, la más extensa recoge textos bajo el epígrafe de “Miscelánea”, como expresión de una amplia variedad de reflexiones suyas sobre distintas cuestiones

teológicas y en diálogo con Joseph Ratzinger, Adolph Gesché, Xabier Pikaza o Emilio Brito. La parte final recoge recuerdos personales de distintas etapas de su vida. La lectura de estas páginas ayuda a conocer más a su autor en una fase ya de madurez.- B. A. O.

PIGEM, Jordi, *Conciencia o colapso*, Fragmenta Editorial, Barcelona 2024, 186 pp., 19,50 €

Jordi Pigem es filósofo y escritor, un escritor que ha sabido comunicar sus estudios sobre los nuevos paradigmas de la ciencia de un modo asequible al lector medio, lo que explica la amplia acogida de sus últimas obras (*Pandemia y posverdad*, *Técnica y totalitarismo*, dos obras recientes publicadas también en Fragmenta Editorial). El texto de este nuevo libro está constituido por 30 breves reflexiones que buscan su inspiración o su ocasión en escritos de otros autores, como se comprueba recorriendo el extenso apartado de “Fuentes y notas” que se incluye al final de la obra (págs. 123-179). Los primeros capítulos podrían sintetizarse como una reflexión crítica sobre la superficialidad que nos invade, y que nos hace sucumbir bajo hechizos, mentiras, propaganda, seducciones... Jordi Pigem piensa encontrar una clave de todo ello la contraposición entre dos formas básicas de acercarse al mundo: la mente holística y la mente algorítmica. Es esta segunda la que se va imponiendo en nuestro tiempo: su insistencia en el cálculo algorítmico, poderoso e inflexible, nos está haciendo perder espontaneidad y va haciendo que nuestra mente quede atrapada, incapaz de abrirse a la actividad creativa, contemplativa, lúdica o social (que es lo propio de una mente holística y abierta siempre al fluir de la realidad).- F. L.

ZAMORA CALVO, José María, *Platón. La filosofía y la polis*. Shackleton Books, Barcelona 2024, 224 pp., 16,90 €

A. N. Whitehead dijo, quizás exageradamente, que toda la filosofía occidental era una anotación a pie de página de la obra de Platón. Pero no cabe ninguna duda de que Platón es uno de los grandes clásicos del pensamiento, y todavía hoy ejerce sobre nosotros una seducción irresistible. La pregunta fundamental a la que este libro pretende responder es qué entendía Platón,