

*Teoría del conocimiento*

PIGEM, Jordi: *Conciencia o colapso*. Fragmenta, Barcelona, 2024. 185 pp.

En *Conciencia o colapso*, el filósofo y escritor Jordi Pigem, especialista en los nuevos paradigmas de la conciencia y en las corrientes de fondo que configuran el mundo contemporáneo, muestra que existen dos estilos de conocimiento básicos en la mente humana: la *mente algorítmica*, que nos lleva a un mundo de control, deshumanización y falta de sentido, y la *mente holística*, que nos abre a un mundo más lleno de humanidad, de vida y de encanto. Como bien indica su editor, Ignasi Moreta, *Conciencia o colapso* «no es un libro apocalíptico, pero sí muy crítico, que nos invita a estar alerta para no caer en las sirenas tecnológicas. El peligro de colapso es real. Pero hay esperanza».

CASTRO, Ernesto: *Postcontinental Realism. Ontology and Epistemology for the Twenty-First Century*. (Realismo poscontinental. Ontología y epistemología para el siglo veintiuno). Mohr Siebeck, Tubinga, 2022. XXII + 298 pp.

¿Está viva todavía la filosofía? ¿Hay alternativas para un pensamiento posmodernista unívoco? ¿Tiene algún sentido hacer preguntas antiguas sobre la existencia de la realidad y la posibilidad del conocimiento, sobre el ser (ontología) y el conocimiento (epistemología)? En este libro, el filósofo milenial Ernesto Castro, conocido en internet, emite un rotundo sí a estas y muchas otras preguntas que inundan la filosofía hoy. El «realismo poscontinental» es el término acuñado por el autor para designar un grupo de pensadores realistas que han superado la división tradicional entre la tradición analítica (relacionada con cuestiones epistemológicas y científicas) y la tradición continental (relacionada con cuestiones artísticas y ontológicas). Escrito en estilo llano accesible a lectores de todo tipo, incluidos los no universitarios, esta monografía es una introducción sistemática a la obra y las ideas de varios representantes del nuevo realismo: Quentin Meillassoux, Ray Brassier, Graham Harman, Iain Hamilton Grant, Maurizio Ferraris, Markus Gabriel.

*Metafísica*

DELANDA, Manuel: *Ciencia intensiva y filosofía virtual*. Traducción de Pablo Veas Orellana, Salvador Constanzo, Gabriel Donoso, Adolfo Maza y Carlos S. Ubilla. Tinta Limón, Buenos Aires, 2024. 229 pp.

El filósofo Manuel DeLanda (1952), escritor, artista y filósofo radicado en Nueva York desde 1975 que cuenta con una excepcional y multidisciplinaria obra, retoma problemas clásicos de la filosofía como la existencia, la diferencia y la ontología a la luz de una interrogación sobre las multiplicidades virtuales. Inspirado en el proyecto filosófico de Gilles Deleuze, especialmente en los planteamientos de su libro *Diferencia y repetición* (1966), avanza en un pensamiento que busca