

**COROMINAS, J. *Entre els déus i el no-res*,
Barcelona: Fragmenta editorial 2023,
477 pp. ISBN: 978-84-177967-7-8**

Es posible vivir sin religión, pero es imposible vivir sin creencias. Esta es una máxima muy fecunda en la obra de Jordi Corominas (Balsareny, 1961), prolífico investigador del fenómeno religioso y especialista, por otro lado, de la obra y de la biografía del filósofo Xavier Zubiri.

El interés fundamental que vehicula toda la atención del libro se articula en el desarrollo de una filosofía primera radical (que va a la raíz), con claros fundamentos fenomenológicos. Se trata, ante todo, de buscar una estructura previa a toda creencia posible, sea esta atea, religiosa o de cualquier otra naturaleza.

De redacción clara y directa, sin entuertos ni dificultades léxicas o retóricas, el libro se organiza en trece capítulos. Para apreciar la unidad de su planteamiento es importante observar el título de dichos capítulos: El origen de las creencias; ¿Que es el mito?; ¿Qué es religión?; Aproximaciones teóricas al mito y a la religión; Mitos y religiones animistas, chamánicos y étnicos; Mitos y religiones del próximo oriente; Mitos y religiones de la India; Mitos y religiones del lejano oriente; Mitos y religiones grecorromanos; Mitos y religiones semitas; Mitos y religión cristianos; Mitos y creencias indiferentes, agnósticos y ateos; El futuro de los mitos y las creencias.

Como puede apreciarse el panorama del libro es ambicioso e interesante. Se aborda el tema del mito y de las creencias reli-

Ignasi Roviró Alemany

54

Filosofía

gias desde su unidad temática, desde la amplitud máxima que podría observarse; es decir, se aborda el hecho religioso como un hecho fenomenológico humano, global, no centrado desde una particular creencia; como así lo hicieran, desde sus perspectivas antropológicas, grandes autores como por ejemplo el estadounidense Joseph Campbell (1904-1987) o el rumano Mircea Eliade (1907-1986).

Fue habitual (aún lo es en varias escuelas filosóficas) oponer *mito* a *logos*, si por ello entendemos el discurso de la fábula contrapuesto al raciocinio argumentado. En esta oposición, lo propio del mito es la enunciación de hechos extraordinarios en un mundo imaginario, mientras que el discurso verdadero, que versa sobre lo real y describe lo existente, es el ámbito del *logos*. La mirada atenta de Corominas sobre lo fenoménico no acepta tal división: «Mito y logos se revelan, originariamente, como dos direcciones —no necesariamente confrontadas— de la acción 'empalabradora' del hombre. No se trataría de dos formas opuestas e irreconciliables de discurso, sinó, antes bien, de dos formas de conocimiento y de ejercicio lingüístico.» (45-46).

Con esta visión integradora de dos formas complementarias del narrar de la existencia humana se aborda este viaje al fundamento de las creencias, los mitos, los ateísmos, los agnosticismos y las religiones no tanto desde la visión clasificatoria de la antropología y el folklore sinó desde la filosofía de la religión y el pensamiento fenomenológico.

La apertura de planteamiento desde el que se mueve Corominas para el enfoque temático se refleja en la idea que una ideología, estilo de vida o forma de pensar no dejan de ser religiosos por el simple hecho de no referirse a Dios o a la vida después de la muerte. Dejan de serlo cuando carecen de un fundamento que otorgue sentido a la existencia. El ateísmo ha sido y sigue siendo mucho más minoritario de lo que comúnmente se cree.

Todo ello se convierte en condición de posibilidad para el estudio de los múltiples fenómenos humanos de 'religación' o 'desligación' en las sociedades actuales. En el capítulo 'el futuro del mito y las creencias' se ve como el problema radica en la creencia moderna de que los límites y la orientación de la tecnociencia pueden ser determinados exclusivamente por ella misma: es lo que se ha dado en llamar científicismo. La ciencia no puede responder a cuestiones de índole moral, así por ejemplo no puede indicarme cómo debo convivir con los demás; tampoco puede indicarme el orden existencial y responder cómo debería ser nuestra vida ideal; y finalmente tampoco puede responder a las ansias de sentido profundo de la vida. En este mismo capítulo se abordan las varias vías 'religativas' y 'desligativas' a la vez. Se estudia en fenómeno dentro del capitalismo global y la posmodernidad, atendiendo para ello al auge del liberalismo una vez que el comunismo ha dejado de ser un patrón ideológico. Se aborda la secularización del estado y la religión, el papel de los varios ateismos (la 'vía atea', minoritaria a escala planetaria), del agnosticismo (la 'vía agóstica, propia del intelectual con una autocrítica permanente), de las posiciones indiferentes (la 'vía de la indiferencia', con amplia base social) y la 'vía religiosa', que es la mayoritaria. En el estudio de esta última, se exponen los nuevos planteamientos al entorno de la IA y los avances de la tecnología, del posthumanismo, del hedonismo individual, la religión líquida, el nacional-populismo en sus relaciones con la religión nacional y la relación entre ecología y panteísmo.

Corominas aboga por un vivir desligadamente: «...significa también vivir con un espíritu libre y confiar en las propias convicciones, pero con una mentalidad siempre abierta, consciente de que incluso en los puntos en los que las propias convicciones son más fuertes podríamos estar equivocados, que lo poco que conocemos de nosotros mismos, de los demás y de las cosas, de

la realidad, no es nada si lo comparamos con lo que ignoramos, y que nada que sea humano no nos es ajeno.» (311)

Una tercera parte del libro está dedicada a textos fundamentales de reconocidos especialistas del fenómeno religioso, como por ejemplo Heidegger, Zubiri, Paul Ricoeur, Mircea Eliade, Wittgenstein, Marx, Freud... y así hasta 57 textos importantes que abrazan el amplio espectro que estudia Corominas. Son autores de todas las épocas y de todas las culturas, aunque predominan los especialistas de la Europa contemporánea.

Más allá de la bibliografía citada y de un utilísimo «índice analítico», Corominas nos ofrece una amplia bibliografía temática, muy bien clasificada. No se trata de un listado de monografías, sino de recomendaciones prácticas de libros muy útiles, sean diccionarios, enciclopedias, o textos fundamentales para cada una de las temáticas y religiones estudiadas.

Cumple, el estudio que aquí reseñamos, varias características que lo hacen indispensable: es riguroso en el planteamiento, juicioso e imparcial en las formulaciones de las creencias, unitario en la temática, ameno en el discurso, compilatorio en la información, pedagógico en los instrumentos de trabajo que nos brinda y creativo en la visión de futuro.

Ignasi ROVIÓ ALEMANY
Ateneu Universitari Sant Pacià