

JOAN-CARLES MÈLICH

La experiencia de la pérdida. Ensayo de filosofía literaria I

Fragmenta 2022, 170 pp.



Desde la reflexión filosófica literaria, con un lenguaje asequible y profundo a la vez, Mèlich nos adentra en la experiencia de la pérdida como “aquello que todo el mundo comparte, un aspecto estructural de nuestra finitud” (49): duelo, vacío, añoranza, rabia... pero también dos herramientas esenciales para reconstruirnos y acoger la ida: la compasión y el consuelo. El autor lo hace, de tal manera, que no sólo ofrece un camino para afrontar la pérdida, sino también

una visión antropológica: somos in-acabados, relativos y a la vez “elegíacos”, capaces de desear siempre. El ser humano “es un animal que no acaba de encontrar su lugar en la vida” (13) porque siempre echamos de menos algo o alguien. El ser humano “nunca puede ser del todo” (11). Una mirada sugerente para cualquier persona que guste del pensamiento filosófico y los entresijos de lo humano.