

sobre mercancías venidas de Ultramar. Y en el siglo XX el Concilio Vaticano II heredó esta doctrina *De Iustitia et Iure* con su carga de humanismo, moralidad aplicados al orden político, económico financiero según razón iluminada por la luz de la Revelación bíblica.

Y en su parte alícuota, gracias al catedrático Salón con varias ediciones de su obra literaria. Y gracias también al profesor universitario escurialense Somavilla que nos ofrece este largo comentario

Y el *Capítulo V* concluye esta obra capitular a modo de síntesis conclusiva sin ningún epígrafe ni acápite divisorio que dirían los hispanos. Y siguen los índices rituales de toda obra que se precie de científica citando monografías de fuentes documentales capitulares, patrísticas en formato de libros y artículos selectos de rica y actualizada bibliografía y webgrafía (pp. 169-195).

¿Nuestra valoración?, Amén de la nueva bibliografía y webgrafía aportada, se trata de una obra documentada, que en el campo intelectual abriga la personalidad científica del agustino Miguel Bartolomé Salón Ferrer, en su vertiente económica y moral. Y en un aterrizaje más concreto analiza y profundiza, en contextos más amplios los tres temas puntuales que ya tratara años atrás Manuel Villegas Rodríguez estudiados en tres artículos publicados en el *Anuario jurídico y Económico Escurialense* sobre el mismo autor en doctrina sobre *Préstamo* (1962), el *Contrato de Compraventa* (2004) y Fuentes doctrinales e históricas de *Impuestos* (2015). Ahora el nuevo autor Somavilla profundiza y detalla más este abanico temático, no sin agradecer al profesor Villegas su “profundo y exhaustivo estudio” de este trío de conceptos económico-financieros (Préstamos, Contratos, Impuestos).

Y debiendo cerrar esta reseña en tiempo y espacio para su publicación y a la vez no recaer en el aforismo peyorativo de “Compendia sunt dispensia”, concluimos remitiendo al lector a una lectura reposada y continuada del autor, que es todo el capítulo V).

JOSÉ RODRÍGUEZ DíEZ, OSA

FILOSOFÍA

AA. VV., *Panikkar hoy*, Editorial Fragmenta, Barcelona 2022, 340 pp.

El pensamiento de R. Panikkar (1918-2010) está suscitando hoy un gran interés en el mundo intelectual. La Editorial Herder ha publicado sus obras completas en doce volúmenes (Barcelona 2015). Panikkar era doctor en filosofía,

en ciencias y en teología y fue profesor en varias universidades, entre ellas, la universidad de Harvard. Hacia los años 1980 se instaló en Taverder (Pirineo catalán) y durante algunos años animó un seminario sobre su pensamiento, la *Fundación Vivarium*. Murió en el año 2010. En el año 2019, y, con motivo del centenario de su nacimiento, tuvo lugar en el Real Monasterio de Pedralves un Simposio Internacional bajo el lema "*Panikkar, perspectivas abiertas*" con el fin de estudiar su pensamiento. Las diferentes conferencias y comunicaciones que se presentaron en dicho Simposio se publican hoy en esta obra "*Panikkar hoy*". Esta obra constituye una verdadera introducción a su pensamiento y se hace imprescindible para todo aquel que desee adentrarse en la obra de Panikkar. En estas conferencias se expone, se analiza y se discute su pensamiento. De hecho, el objetivo de esta obra es pensar sobre Panikkar, pensar con Panikkar e, incluso, pensar contra Panikkar. Llama la atención que varios de los conferenciantes comienzan afirmando que no son especialistas del pensamiento de Panikkar. Sus reflexiones son fruto de sus amplias conversaciones con él sobre diferentes aspectos de su pensamiento. La lectura que ellos hacen de su obra viene, por consiguiente, matizada por la vivencia o por las amplias conversaciones mantenidas con él sobre diferentes aspectos de su pensamiento. La primera de estas conferencias "Panikkar en diálogo con su mundo" (pp. 13-43), de I. Boada, es de sumo interés. Expone con plena claridad la problemática con la que se encuentra Panikkar y a la que intenta dar una respuesta filosófica. Panikkar constata que hoy día a la palabra se la ha vaciado de su contenido semántico o de su relación con la realidad conservando en ella exclusivamente su sentido sintáctico. No existe por lo mismo una estrecha unión entre palabra y realidad o entre palabra y verdad. Con ello el mismo pensar se ha reducido a cálculo, a pesar y a medir. La plaga de Occidente, dirá Panikkar, es la falta de concentración y de reflexión y, por lo mismo, la superficialidad. La obra de Panikkar no se puede comprender al margen de la necesidad de reaccionar frente a un mundo que cree conocer la verdad cuando realmente no hace más que cuantificar. Un poema que Heidegger le dedica en 1976 expresa con plena claridad la motivación más profunda del pensamiento de Panikkar: "¿Cuándo volverán las palabras a ser Palabra?". Los caminos que sigue Panikkar para resolver este problema son muy variados y se exponen con precisión en las diferentes conferencias y comunicaciones presentadas en este Simposio de Pedralves. De hecho, su obra es ante todo una obra de búsqueda y de búsqueda incesante. En esta búsqueda no duda incluso en interrogar a los filósofos de la Escuela de Kioto como a la mayor parte de los filósofos de Occidente. La cultura tanto filosófica como científica y religiosa de Panikkar es inmensa. Toda su cultura la pone al servicio de su búsqueda. En esta búsqueda sigue ciertamente caminos que, a veces, no le llevan a ninguna parte y, ciertamente tiene la honestidad de confesar que se ha equivocado y de corregir sus pasos, de dejar esos caminos para emprender otros nuevos. Panikkar cuando es consciente de que se ha equivocado sobre algunos hechos, no duda en corre-

gir su pensamiento sin reservas. Su pensamiento, y como lo exponen con claridad y precisión estas conferencias, es un pensamiento en desarrollo y como tal es preciso leer su obra. No se puede jamás olvidar a dónde pretende llegar con sus investigaciones so pena de cosificar su pensamiento. Este libro, *Panikkar hoy*, se hace imprescindible para conocer el pensamiento de Raimundo Panikkar.

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ

AMARIS DUARTE, O., *Una poética del exilio. Hannah Arendt y María Zambrano*, Herder, Barcelona 2021, 320 pp.

Al leer una obra filosófica la primera pregunta que se acostumbra a hacer es: "¿Desde dónde habla este filósofo?". Con suma frecuencia lo más importante de una obra filosófica no es tanto lo que en ella se dice como lo que en ella se piensa, pero se oculta. No pocos filósofos entran en la filosofía a partir de una experiencia profunda que marca toda su vida y que marcará su obra. Conocer esta experiencia, presente pero oculta en la obra, es la luz que nos permitirá comprenderla. Olga Amaris Duarte expone en esta obra, "*Una poética del exilio*", con plena claridad la experiencia existencial que ha marcado la vida y el pensamiento de Hannah Arendt y de María Zambrano, la experiencia del exilio. Esta experiencia es la clave que nos permite comprender el pensamiento filosófico de una y otra. El exilio según H. Arendt configura una nueva existencia, superior a la anterior por el grado de conciencia que contiene. Al analizar la experiencia del exilio, O. Amaris plantea el problema del "enraizamiento" en el origen del pensamiento filosófico. No se puede pensar si raíces. Pero estas raíces no se reducen al "suelo y tierra". La filosofía hunde sus raíces en la memoria. Y el exiliado transporta consigo las raíces enredadas en sus recuerdos. El exilio se transforma en el lugar del recuerdo. Es cierto que el exilio ha sido vivido por A. Arendt y por M. Zambrano de forma muy diferente, aunque con ciertos puntos comunes. El exilio se convierte para ellas como un acontecimiento en cierto modo iniciático que les descubre el valor de la alteridad, de lo Otro, y les abre hacia una "patria nueva", hacia un mundo sin fronteras y sin reino: "El exilio es el lugar privilegiado para que la patria se descubra, para que ella misma se descubra cuando ya el exiliado ha dejado de buscarla" (M. Zambrano). El exilio en lugar de encerrarnos en nosotros mismos para no pensar más que en aquello que fue, se convierte en creador, en el sustrato de todo el pensamiento filosófico. Esta experiencia del exilio no es para ellas algo meramente ocasional y por lo mismo superficial. Es, por el contrario, algo sumamente profundo en sus vidas. Ya desde la niñez tienen la impresión de ser diferentes de los demás, extranjeras a cuanto les rodea: "Me siento como lo único que he sido siempre, la muchacha extranjera" (H. Arendt). Y expresiones semejantes se encuentran en los escritos de M. Zambrano. O. Amaris Duarte analiza con detalle y precisión la vida y