

★ ABC CULTURAL CRÍTICA DE:

# 'Conciencia o colapso', de Jordi Pigem:

ENSAYO

Se afirma en este título que los grandes poderes del mundo cada vez dedican más recursos a la guerra cognitiva

[Otras críticas del autor](#)



Jordi Pigem (Barcelona, 1964)

JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA



SEGUIR AUTOR

10/09/2024 a las 12:27h.



La **emergencia climática**, incluso si me apuran la emergencia antropológica, forma parte de una crisis cultural, de la crisis respecto a la imagen de lo que somos, de lo qué es el ser humano.

Llevamos muchos siglos empeñados en progresar, en crecer, incluso en consumir, y **no parece que hayamos sabido despejar la variable de lo caótico, en lo personal, en lo social, en lo político y en lo ecológico**. Los patrones de estabilidad sobre los que estaba asentado el sistema de nuestro mundo ya no funcionan.



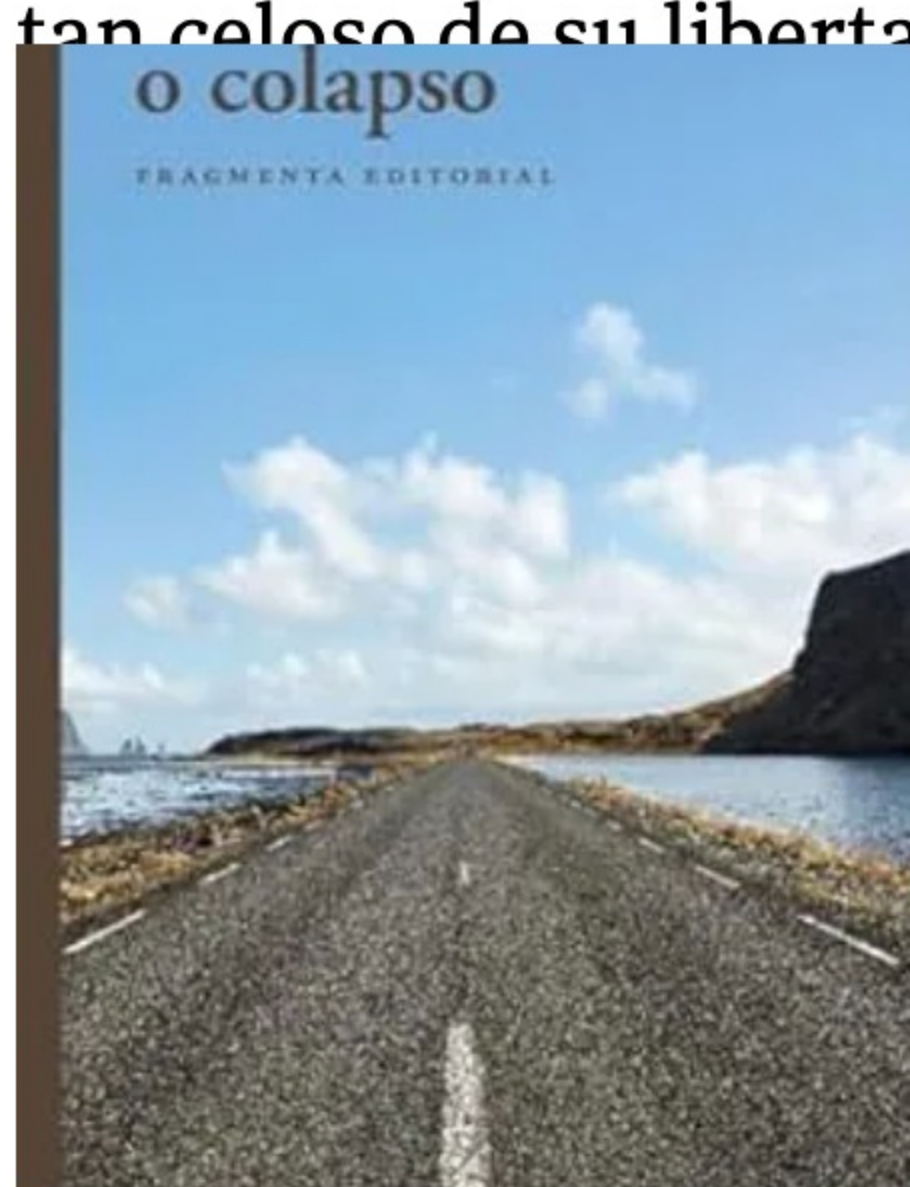
ENSAYO

## 'Conciencia o colapso'

Autor Jordi Pigem Editorial Fragmenta Año 2024 Páginas 192 Precio 19,50 euros



No es frecuente encontrarse en nuestro universo editorial alguien tan celoso de su libertad de juicio como **Jordi Pigem**, filósofo



Autor Jordi Pigem Editorial Fragmenta Año 2024 Páginas 192 Precio 19,50 euros



especialista en nuevos paradigmas de la ciencia. Un autor de eruditas lecturas, principalmente del ámbito anglosajón, capaz de **elaborar un teoría cultural**. Por cierto, Pigem hizo su tesis doctoral sobre **Raimon Panikkar** y ha impartido clase en varios centros en Inglaterra. Para que tengamos más claro el contexto de su producción reciente, los antecedentes de esta propuesta fueron 'Pandemia y postverdad' y 'Técnica y totalitarismo'.

De ahí su crítica del positivismo científico y su reivindicación del **valor de la necesidad de conocer la realidad**, de tomar conciencia, no en clave marxista, de los procesos de deshumanización generados por la proliferación de las técnicas de manipulación personal y social. Técnicas que son de adormecimiento de las conciencias, de gestión económica instrumental del conocimiento y de la ciencia. Conciencia o colapso, entendido éste como el colapso de la confianza que tiene implicaciones por cierto en las denominadas religiones automatizadas.

De lo que se trata en este libro, que sin duda sorprenderá positivamente a unos lectores y dejará inquietos a otros, es de buscar un efecto despertador de la conciencia, un diálogo que nos saque de la modorra cultural, que disipe las nieblas ante los procesos de cosificación de las personas. **Cuanto más se cosifica el mundo**, cuanto más queda reducido a lo material y cuantificable, más difícil nos resulta hallar sentido en él.

## Se busca un diálogo que nos saque de la modorra cultural, que disipe las nieblas ante los procesos de cosificación de las personas

Jordi Pigem afirma que los grandes poderes del mundo cada vez dedican más recursos a la guerra cognitiva. ¿En qué consiste esa guerra cognitiva? En la invasión algorítmica, por ejemplo, o la tiranía del dato. Sin caer en el error de juicio de los conspiranoicos, una tentación fácil para los perezosos del pensamiento y de la acción, nuestro autor **nos alerta sobre algunos procesos** que están configurando nuestro mundo, nuestra realidad. Una reivindicación, un esfuerzo, para llevarnos a la realidad, a lo configura el sentido.

Las seducciones de Circe 2.0, que son **el poder de la imagen, la digitalización**, el metaverso, el trashumanismo, conforman esta deconstrucción de no pocos de los pilares sobre los que se asienta el universo cultural y de las ideas. «Sustituir —como señala nuestro autor— **todo lo humano, vivo y espontáneo, por lo**