

prestigioso pintor que siempre subestimó su talento como artista. Una historia de últimas oportunidades tan delicada e ingeniosa como su protagonista. En la deslumbrante novela *Jonathan Strange y el señor Norrell*, Susanna Clarke demostró su capacidad para unir universos literarios tan extraordinarios como divertidos, combinando el estilo decimonónico de Jane Austen, la fantasía de Neil Gaiman y la ironía

J.M.C. Domènech



Pedro Corral



...os, espas y marcos...
distinto grado y consa-
ción, forman parte de
una historia olvidada.
Al gramático caraqueño
de nacimiento 'Andrés
Bello' (FCE) diplomati-
co, educador, polígrafo y
estadista en Chile, si que
podemos atribuir en el
difícil siglo XIX la vena
de la que partió el
español como idioma
global, ha dedicado sus
últimos días a escribir
una preciosa y
justificada biografía. ■

Integridad moral

JOSÉ F. SERRANO OCEJA

Para no pocos de los autores contemporáneos de ensayo, entre los que hay que incluir a los aquí reseñados, escribir es la única forma de preservar la integridad moral. La dificultad de profundizar en los perfiles del presente, lo que se denomina ontología del presente, entre otras razones está causada por la angustia que provoca el hecho de que las certezas llevan mucho tiempo tambaleándose. Transitamos contemplando

las ruinas del pensamiento. Época post-utópica en la que la esperanza es escéptica y la utopía una medida para calibrar nuestros fracasos. La fórmula matemática no parece tener muchos secretos. Tiempo y existencia igual a incertidumbre. Sortear la incertidumbre, después de mirarla a los ojos, es lo que ha hecho con este descargo de conciencia Josep M. Català Domènec, en *La era de la incertidum-*

bre' (Fragmenta). La sombra de la pandemia es alargada. Fue el tiempo en el que nuestro autor se atrevió con este reto. Más permanentes son los efectos de los signos de la nueva redención



Javier Aranguren

La era de la incertidumbre
J. M. C. Domènec. *¿Qué es un ser humano?*
J. Aranguren.
Tecnocracia... A. D. Moratalla.

referenciados: el poshumanismo, la posverdad y el postfeminismo. Tres jinetes del apocalipsis de la conciencia moderna que nos interpelan y que condicionan el adn de nuestra experiencia. Lo hacen con una pregunta a la vez sencilla y a la vez compleja: *¿Qué es un ser humano?* (Rialp) Título de un libro síntesis de las enseñanzas del profesor de antropología,

Javier Aranguren. No hay definición de lo humano sin definición de cuerpo, de la experiencia de mundo, de la identidad, de la voluntad, de la relación entre mundo interior y mundo exterior, incluso de la posibilidad de las excentricidades. Unas excentricidades que el profesor Agustín Domingo Moratalla califica de «descendidos», en *Tecnocracia y desvinculación. Descripción ética del universo digital* (editorial TEEL. Todo Es En Los Libros). La figura del 'homo curans' viene a ser puentes entre lo carnal y digital. ■