



General | Redacció | Actualitzat el 28/05/2024 a les 10:11

'Balla amb Babel'

L'autor d'"Els invisibles" ha publicat aquest març un assaig en contra de l'absolutisme lingüístic

A

SÈRIE
ASSALTAR
LA BÍBLIA

Joan-Lluís Lluís

Balla amb Babel

Contra l'absolutisme lingüístic

FRAGMENTA EDITORIAL



A

La col·lecció aposta pels textos clàssics, grans eines per pensar els reptes del present

Joan-Lluís Lluís (Perpinyà, 1963) és l'autor del cinquè títol de la col·lecció Assaltar la Bíblia, de Fragmenta Editorial, pensada per rellegir passatges bíblics des d'una mirada contemporània.

Amb aquesta obra, Lluís s'endinsa en el mite de la torre de Babel per interrogar-se sobre la jerarquitzaació de les llengües i quines conseqüències pot tenir que una es consideri superior a les altres. L'autor reflexiona sobre el monolingüisme, la creença que el món seria menys complex si només existís una llengua. L'escriptor es pregunta què comporta refermar la unitat nacional al voltant d'una sola llengua, una sola cultura o una sola història, però també vol traçar quin és l'origen d'aquesta manera de pensar, i allò que la justifica.

El perill, remarca Lluís, es troba en la defensa de la llengua com a mitjà de comunicació oblidant la seva dimensió cultural, política i històrica. És que l'autor, a cavall entre la Catalunya Nord i el Principat, i que ja havia escrit sobre la seva opció pel català a *Els invisibles* (L'Avenç, 2020), ha pogut forjar una mirada crítica cap a les llengües i la seva jerarquitzaació en mans dels estats

Joan-Lluís Lluís, *Balla amb Babel. Contra l'absolutisme lingüístic*. Barcelona: Fragmenta Editorial, 2024, 96 p., 11,50 €