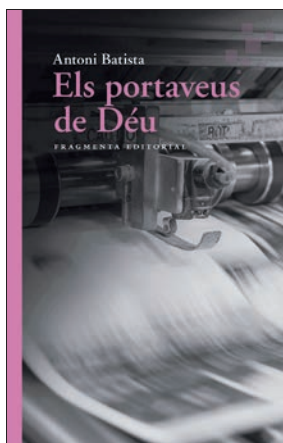


RAFAEL REDONDO

Gratitud

Editorial Desclée De Brouwer, 2022, 120 pàg.

En començar cadascun dels seus textos, l'autor hi plasma versets de la Bíblia, poemes o textos dels mestres de l'Església com tecles d'un piano que donen entrada a la composició d'una bella melodia. Aquesta música va deixant en el cor dels lectors diverses notes, entre les quals ressalten la gratitud i l'amor.

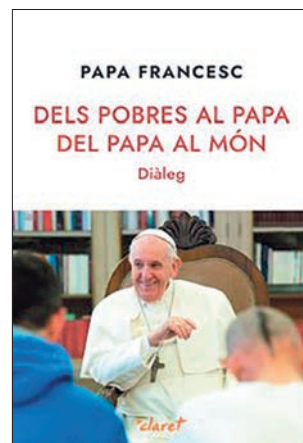


ANTONI BATISTA

Els portaveus de Déu

Fragmenta Editorial, 2022, 182 pàg.

Amb les eines de la semiòtica, l'anàlisi del discurs i la teoria del periodisme, Antoni Batista s'acosta als textos bíblics i ens convida a reflexionar, amb gosadia, sobre la relació entre els profetes i evangelistes (cos redaccional d'un gran mitjà de comunicació) i la veu que els esperona en la transmissió del missatge (Déu).



PAPA FRANCESC

Dels pobres al Papa, del Papa al món

Editorial Claret, 2022, 120 pàg.

A través de l'associació Lazare, s'ha dut a terme aquest diàleg entre els pobres i el Sant Pare. Ells, que tenen set de proximitat i justícia, i Francesc, que obre per a l'Església un camí «de fraternitat, d'amor i de confiança». Les respostes del Papa són sinceres, sense giragonses. Un intercanvi únic i inspirador.



FRANCESC SERÉS

La mentida més bonica

Edicions Proa, 2022, 288 pàg.

Després d'una vida dedicada a l'ensenyament, dos professors de secundària —la Marina i en Carles— celebren la seva jubilació. De manera inevitable, miren enrere i s'interroguen sobre el que ha passat a les seves vides durant els últims deu anys tan intensos. Volien fer història i la història els ha passat per sobre.



CARLOS DEL AMOR

Retratarte

Editorial Espasa, 2022, 272 pàg.

Carlos del Amor fa un pas més enllà en el viatge a través dels quadres que va emprendre amb *Emocionarte*. Ara se centra en el retrat, un gènere que li permet recrear les vides dels retratats i dels artistes, i com aquests últims també es retraten en la seva manera de pintar. La història íntima d'aquestes obres al descobert.



ROC CASAGRAN

L'abraçada que

Amsterdam Llibres, 2022, 128 pàg.

L'abraçada que et salva del precipici i la que et deixa caure, l'abraçada que és coixí i la que és desesperança. L'abraçada que no vas poder fer i la que t'hauries pogut estalviar. Aquestes i tantes altres abraçades passen dins d'uns poemes que parlen d'un món caòtic on es barregen l'amor, la melangia i els somnis.