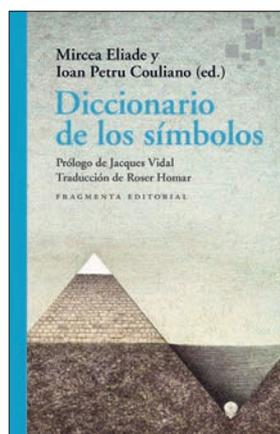




ENRIQUE GALINDO BONILLA

La mesa de la vida
Desclée De Brouwer,
2022, 288 pág.

Todas las personas padecemos situaciones dolorosas, que pueden abocarnos a la desesperanza. Partiendo de la metáfora de una mesa sostenida por cuatro patas, en este libro se propone un método para encontrar alguna solución a los problemas y para modificar la forma en la que interpretamos lo que nos pasa.



MIRCEA ELIADE y IOAN PETRU COULIANO (ed.)

Diccionario de los símbolos
Fragmenta, 2022, 936 pág.

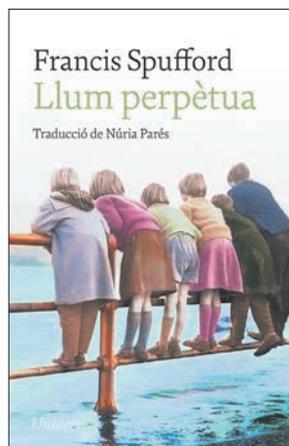
Durante siglos, los símbolos se han vivido como portadores de un sentido capaz de romper los horizontes de los límites humanos para proyectarse más allá. Así, objetos o gestos habituales se han cargado de una densidad que testimonia hasta qué punto la búsqueda de sentido se halla impresa en las profundidades del deseo humano.



VARIOS AUTORES

El prevere del segle XXI
Edicions de la Facultat de Teologia de Catalunya, 2022, 280 pág.

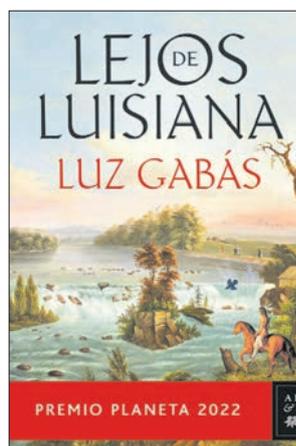
Monográfico de la revista *Quaderns de Pastoral*, correspondiente a los meses de enero-junio, dedicado a reflexionar sobre cómo debe ser la imagen del presbítero actual. Sesenta voces significativas nos acercan al pastor del siglo XXI desde la vertiente teológica, bíblica, humana, psicológica, eclesial y pastoral.



FRANCIS SPUFFORD

Llum perpètua
Univers, 2022, 384 pág.

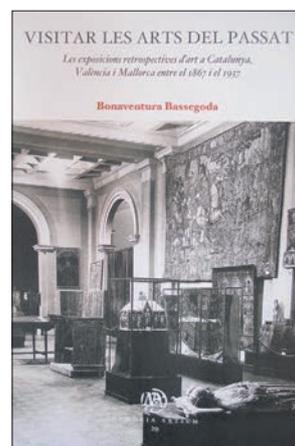
Noviembre de 1944. Una bomba está a punto de impactar contra la ciudad de Londres, truncando la vida de cinco niños. Esta bomba nunca llega a impactar contra su objetivo. La vida de estos niños prosigue su curso, adentrándose en los profundos cambios que modelaron la segunda mitad del siglo XX.



LUZ GABÁS

Lejos de Luisiana
Planeta, 2022, 768 pág.

Después de años de colonización, la familia Girard acepta la controvertida decisión de su país, Francia, de ceder a España en 1763 parte de las indómitas tierras del Misisipi. Esta novela, ganadora del premio Planeta 2022, es un gran fresco histórico sobre la aventura de España en el corazón de Norteamérica.



BONAVENTURA BASSEGODA

Visitar les arts del passat
Universitat de Barcelona y otros,
2022, 340 pág.

Libro de la Colección Memoria Artium, donde se documentan las exposiciones retrospectivas de arte de Cataluña, Valencia y Mallorca entre 1867 y 1937, las de gran alcance y las de ámbito local, sean colectivas o monográficas. Un recorrido por el patrimonio artístico y de los coleccionistas. (Ramon Ribera)