

LIBROS

Reflexión religiosa

El nuevo libro de José Cobo se centra en el carácter paradójico de la realidad de Dios. Se trata de una segunda parte de una trilogía ya iniciada en 'Incapaces de Dios. Contra la divinidad oceánica' (Fragmenta, 2019), aunque puede leerse de manera independiente.

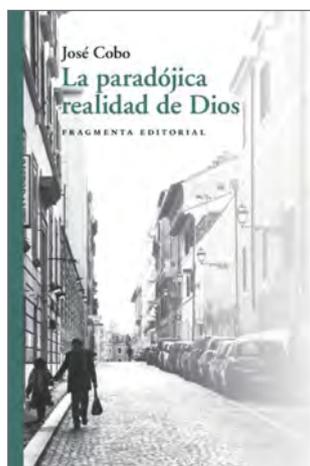
El autor nos propone seguir pensando el Dios bíblico desde su original ruptura frente a la tradicional sensibilidad religiosa. Una vez superada la alternativa panteísta, se abrió un espacio para lo absolutamente Otro (Dios) que supuso toda una revolución. Fue el salto al mono-teísmo; algo que no hubiera sido posible sin el Dios de Israel. Reconocer esta alteridad supone aceptar la dualidad que incluye al hombre. En este contexto, el *homo religiosus* se encuentra desubicado, pues anhela la presencia de Dios. Sin embargo, Dios está des-aparecido pues espera del hombre una respuesta y no únicamente un culto. En esto consiste la realidad paradójica de Dios: su presencia es paradójicamente su ausencia. Una ausencia que se produce por el paso atrás que

Dios da, más allá de lo creado. ¿Por qué? Dios solo se hará presente allí donde el hombre le sea fiel. La compasión se entiende entonces como respuesta ineludible a la llamada de un rostro que sufre por el desamparo de Dios des-aparecido.

El autor revisa incesantemente el riesgo de volver a caer de nuevo en una espiritualidad aconfesional y oceánica, que en ocasiones se muestra bajo la forma de una saga gnóstica como Star Wars o como una disipación de la conciencia en busca de felicidad.

Un libro que sorprende y a la vez actualiza la reflexión religiosa sobre Dios.

MANEL CARMONA

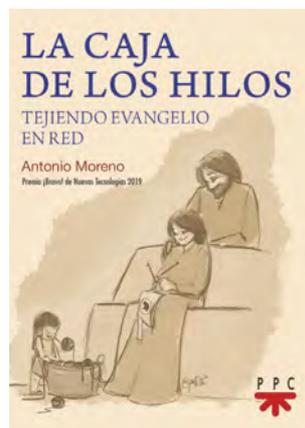


LA PARADÓJICA REALIDAD DE DIOS

José Cobo

Fragmenta

2020 • 330 pp.



LA CAJA DE LOS HILOS

Tejiendo Evangelio en red

Antonio Moreno

PPC

220 • 264 pp.

La que ha liado con el hilo

Érase una vez un joven intrépido y creativo que no conocía el significado de la palabra “imposible”... Así podría comenzar la biografía novelada del periodista **Antonio Moreno**, autor de este libro. Y es que Moreno es una de esas personas a las que le presentas un problema y te devuelve 10 soluciones y eso se refleja en su primera obra en papel, en la que ha traspasado los límites de la literatura para unirse al último arte narrativo creado: la “tuitatura”, y conseguir la simbiosis entre ambas en esta obra tan bien tejida.

Los textos de 'La caja de los hilos' no fueron escritos para ser publicados en un libro, sino en la red social Twitter. Cada hilo te va mostrando una sucesión de pequeños mensajes de 280 caracteres como máximo, enriquecidos con imágenes, vídeos, emoticonos, sonidos... que se van hilvanando hasta crear un relato que te atrapa, te entretiene, te enamora, te forma y te informa. ¿No parece posible que esta nueva forma de contar historias se pueda plasmar en el papel? Pues aquí lo tienen. Su amor al periodismo, su conocimiento teológico y su experiencia de vida y fe se reflejan con sencillez en esta obra llena de Buena Noticia.

Fue una Navidad cuando lanzó el primero de sus hilos, que tejió con mucho cariño durante días y con el que no tenía más pretensión que la de poner sus dones al servicio y llevar el Evangelio a las redes. Y, ¡ay, Señor, la que lió con el hilo! Consiguió enredar a miles de personas en todo el mundo, recibió el Premio ¡Bravo! de Nuevas Tecnologías 2019, siguió creando hilos, poniendo a prueba su creatividad... y dio a luz esta preciosa obra que recomiendo disfrutar.

ENCARNI LLAMAS