



DANSA ARA A LA PEDRERA A NOVEMBRE 2019 119



www/delivery/ck.php?zoneid=39_cb=b61ae764da_oadest=https%3A%2F%2Fwww.liceubarcelona.cat%2Fes%2Ftemporada-2019-2020%2Fopera%2Fdonna-francisquita)

LLIBRE (<https://www.nuvol.com/punt-de-llibre/>)

2019

(www.nuvol.com),
(book.com/elnuvol),
([youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4yjFJWXDA](https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4yjFJWXDA)),
([instagram.com/nuvol_com/](https://www.instagram.com/nuvol_com/)),
([pinterest.com/nuvolcom/](https://www.pinterest.com/nuvolcom/)),
(www.nuvol.com/feed/),
(<https://www.ara.cat/>).

(https://www.nuvol.com/ara/ara/ara/wide/delivery/ck.php?zoneid=39_cb=b61ae764da_oadest=https%3A%2F%2Fwww.liceubarcelona.cat%2Fes%2Ftemporada-2019-2020%2Fopera%2Fdonna-francisquita)

el digital de cultura

- (http://twitter.com/nuvol_com).
- (<https://www.facebook.com/elnuvol>).
- (<https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4yjFJWXDA>).
- (https://www.instagram.com/nuvol_com/).
- (<https://www.pinterest.com/nuvolcom/>).
- (<https://www.nuvol.com/feed/>).

JAVIER SUÑER ([https://www.ara.cat/](https://www.ara.cat))

ANA BORROSA
Cercar Cercar

MIGUEL BARCELONA

BIG BOUNCERS
LALI ATGUADE

Sebooks (/ebooks) Notícies (/punt-de-llibre/noticies/) Crítica (/punt-de-llibre/critica/)

Entrevistes (/punt-de-llibre/entrevistes/) Opinió (/punt-de-llibre/opinio/)

ara%2Fes%2Ftemporada-2019-2020%2Fopera%2Fdonna-francisquita) ara%2Fes%2Ftemporada-2019-2020%2Fopera%2Fdonna-francisquita) ara%2Fes%2Ftemporada-2019-2020%2Fopera%2Fdonna-francisquita) ara%2Fes%2Ftemporada-2019-2020%2Fopera%2Fdonna-francisquita)

L'enveja de Marina Porrás o la gola d'Adrià Pujol

5.11.2019

Gerard E. Mur (<https://www.nuvol.com/autor/gerard-mur>). Barcelona (<https://www.nuvol.com/lloc/barcelona>).

Comparteix a Twitter ([https://twitter.com/intent/tweet?text=L'enveja de Marina Porrás o la gola d'Adrià Pujol](https://twitter.com/intent/tweet?text=L'enveja%20de%20Marina%20Porr%C3%A1s%20o%20la%20gola%20d'Adri%C3%A0%20Pujol))

Comparteix a Facebook ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&\[url\]=https://www.nuvol.com/noticies/lenveja-de-marina-porras-o-la-gola-dadria-pujol/&\[images\]\[0\]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F11%2Ffeihmh7hwkaq9_jw-680x510.jpeg&\[title\]=L'E2%80%99enveja+de+Marina+Porr%C3%A1s+o+la+gola+d'E2%80%99Adri%C3%A0+Pujol&\[summary\]=Fragmenta+Editorial+escull+set+assagistes](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&[url]=https://www.nuvol.com/noticies/lenveja-de-marina-porras-o-la-gola-dadria-pujol/&[images][0]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F11%2Ffeihmh7hwkaq9_jw-680x510.jpeg&[title]=L'E2%80%99enveja+de+Marina+Porr%C3%A1s+o+la+gola+d'E2%80%99Adri%C3%A0+Pujol&[summary]=Fragmenta+Editorial+escull+set+assagistes))



Gerard E. Mur
(<https://www.nuvmur.com>)

Periodista.
(<https://www.nuvmur.com/autor/gerard-mur>)

@GerardMurSole

(<http://www.twitter.com/GerardMurSole>)

396 articles publicats

Podem caure –gràcies a Déu– en algun dels set pecats capitals. Sense ells seríem una societat de màquines. Una massa sense passions ni pensament, somorta i plana. “Tindríem una societat de zombis tranquils i pacífics, però no humana. Els pecats formen part de la nostra condició”, veu l’humanista **Oriol Quintana**, un dels autors de la sèrie sobre pecats capitals que ha pensat **Fragmenta Editorial**. La casa dirigida per **Ignasi Moreta** ha demanat a set joves assagistes treballar un d’aquests set vicis. La idea original és d’**Anna Punsoda**, encarregada alhora d’escriure sobre la luxúria. **Marina Porrás**, **Oriol Ponsatí-Murlà**, **Adrià Pujol**, **Raül Garrigasait** i **Jordi Graupera** completen la llista d’autors. La sèrie arrenca amb *Lq*

- + Altres articles d’aquest autor
- Per un disseny sense bones intencions (<https://www.nuvmur.com/noticies/per-un-disseny-sense-bones-intencions/>).
- Un respir a la nació (<https://www.nuvmur.com/noticies/un-respir-a-la-nacio/>).
- ‘O que arde’: si fan patir, és perquè pateixen (<https://www.nuvmur.com/critica/o-que-arde-si-fan-patir-es-perque-pateixen/>).
- Las Migas, flamenc perenne (<https://www.nuvmur.com/noticies/las-migas-flamenc-perenne/>).
- ‘La mort i la primavera’: el temible poble de Rodoreda (<https://www.nuvmur.com/noticies/la-mort-i-la-primavera-el-temible-poble-de-rodoreda/>).

mandra (<http://www.fragmenta.cat/ca/cataleg/assaig/1232598>), per Quintana, i *L'enveja* (<http://www.fragmenta.cat/ca/cataleg/assaig/1232730>), per Porras.

Des d'ara fins al febrer de l'any vinent aniran apareixent la resta

DANSA ARA A L'ASSAJOS
NOVEMBRE 2019 119



MIQUEL BARCELONA |

Set assajos breus sobre els set pecats capitals. |

LALI AYGUADÉ

Amb la sèrie, Moreta vol oferir assajos que siguin literatura plena. Vol que els assajos siguin breus i allunyats de qualsevol tipus de moralisme; textos en què sigui tan important allò que es diu com la manera com es diu; permís per treballar des d'un enfocament interdisciplinari, afi a l'especialitat de cadascú (Porras, per exemple, treballa l'enveja amb nombroses referències literàries: Rodoreda, Proust, Faulkner, Pla...). Tots han pogut reflexionar sobre la seva passió amb comoditat. Han pogut qüestionar el pecat, eixamplar-lo, lloar-lo, contestar-lo, etc. “La idea de pecat ja pressuposa moltes coses. Són, d'entrada, passions desordenades, dolentes. No sabem, però, si avui es consideren pecats.

valoració que fem de l'assaig. Als suplementos dels diaris, per exemple, no sempre té un espai. No sempre el reivindiquem amb prou força. L'assaig també és literatura. Sembla que les coses serioses sempre les hem de dir en castellà”. Els set autors escollits –deu en una primera llista– van rebre l'encàrrec de redactar una reflexió “lliure i rigorosa” sobre el pecat capital que li ha estat assignat. L'assignació, òbviament, no resulta en una correspondència simple, de comportament. S'han repartit els pecats en funció de les feines precedents dels autors, segons hagin o no treballat el seu pecat. “Els hem atribuït en funció de la trajectòria de cadascú, segons els interessos intel·lectuals”. Tots han acceptat el pecat atribuït.

Són autors joves, el més gran –Quintana– té 45 anys. “Són promeses de l'assaig en llengua catalana”, veu Moreta, que destaca els requisits de l'encàrrec: assajos breus i allunyats de qualsevol tipus de moralisme; textos en què sigui tan important allò que es diu com la manera com es diu; permís per treballar des d'un enfocament interdisciplinari, afi a l'especialitat de cadascú (Porras, per exemple, treballa l'enveja amb nombroses referències literàries: Rodoreda, Proust, Faulkner, Pla...). Tots han pogut reflexionar sobre la seva passió amb comoditat. Han pogut qüestionar el pecat, eixamplar-lo, lloar-lo, contestar-lo, etc. “La idea de pecat ja pressuposa moltes coses. Són, d'entrada, passions desordenades, dolentes. No sabem, però, si avui es consideren pecats.



(https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=2128_zoneid=113_cb=1-el-franquisme-colonial).



(<http://appnuvol.pagedemo.co/>).



(https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=2084_zoneid=19_cb=e).

Ni tan sols sabem si la idea de pecat té interès”. Triar plomes joves, continua Moreta, és una manera de “rejovenir el planter d'autors de Fragmenta”. “Arribem així a la generació Twitter”, apunta l'editor.



Deiem que la sèrie comença amb *La mandra* d'Oriol Quintana i *L'enveja* de Marina Porrás. Els seguirà Ponsatí-Murlà el desembre vinent amb *L'avarícia* (“L'avarícia per alguns, ara, no només és bona sinó que és un motor de la vida i el món”). Fins al febrer de 2020 aniran apareixent la resta: *La gola*, de Pujol (“Segurament la gola ha passat més segles sense una virtut que no una tara”), *La luxúria*, de Punsoda (“La luxúria és el pecat que tots podem comprendre millor però la literatura sempre l'ha tractat com un dels més temuts”), *La supèrbia*, de Graupera (“La supèrbia –o l'orgull– és el pare dels altres pecats”), i finalment *La ira*, de Garrigasait (“La cultura europea comença amb la paraula ira”). Tots els assajos sortiran simultàniament en català i castellà. La sèrie funciona com un conjunt de visions erudites –“set petites monografies”– sobre vicis plenament democràtics; els vicis de la

Terra.
JAVIER GUERRERO

ANA BORROSA

IRENE GARCÍA

Etiquetes:

MIQUEL BARCELONA

Assaig <https://www.nuvol.com/tag/assaig/>, Fragmenta Editorial.

<https://www.nuvol.com/tag/fragmenta-editorial/>

Comparteix a Twitter [https://twitter.com/intent/tweet?text=L'enveja de Marina Porrás o la gola d'Adrià Pujol](https://twitter.com/intent/tweet?text=L'enveja%20de%20Marina%20Porr%C3%A1s%20o%20la%20gola%20d'Adri%C3%A0%20Pujol%20%7C%20https://www.nuvol.com/noticies/lenveja-de-marina-porras-o-la-gola-dadria-pujol/)

<https://www.nuvol.com/noticies/lenveja-de-marina-porras-o-la-gola-dadria-pujol/>

<https://www.nuvol.com/noticies/lenveja-de-marina-porras-o-la-gola-dadria-pujol/>

<https://www.nuvol.com/noticies/lenveja-de-marina-porras-o-la-gola-dadria-pujol/>

<https://www.nuvol.com/noticies/lenveja-de-marina-porras-o-la-gola-dadria-pujol/>

Subscriu-te a la Newsletter

correu electrònic

Enviar

Fes-te subscriptor i gaudiràs de molts avantatges

LLIBRES · SORTEJOS · TEATRE · CURSOS

[/fes-te-subscriptor-de-nuvol/](https://www.nuvol.com/noticies/lenveja-de-marina-porras-o-la-gola-dadria-pujol/)

Articles Destacats



<https://www.nuvol.com/noticies/faqs-marina-rossell-no-es-greta-thunberg/>

thunberg/)

FAQS. Marina Rossell no és Greta Thunberg <https://www.nuvol.com/noticies/faqs-marina-rossell-no-es-greta-thunberg/>



<https://www.nuvol.com/noticies/els-hereus-de-110-un-perfil-cultural-dels-protestants-de-la-sentencia/>

dels-protestants-de-la-sentencia/)



https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=2115_zoneid=20_cb=ec2019-2020%2Fopera%2F Dona-francisquita

+ Llegits

- 1 Matthew Tree diu adéu a Anglaterra <https://www.nuvol.com/noticies/matthew-tree-diu-adeu-a-anglaterra/>
- 2 FAQS. Marina Rossell no és Greta Thunberg <https://www.nuvol.com/noticies/faqs-marina-rossell-no-es-greta-thunberg/>
- 3 El moment en què vaig saber què votaria <https://www.nuvol.com/noticies/el-moment-en-que-vaig-saber-que-votaria/>
- 4 Els 10 errors més freqüents en català <https://www.nuvol.com/noticies/deu-errrors-freqüents-en-catala/>
- 5 Vins prohibits que porten a la folia <https://www.nuvol.com/noticies/vins-prohibits-que-porten-a-la-folia/>
- 6 10 consells per modernitzar el patrimoni català <https://www.nuvol.com/noticies/10-consells-per-modernitzar-el-patrimoni-catala/>
- 7 El mur de Berlín, trenta anys després <https://www.nuvol.com/noticies/el-mur-de-berlin-trenta-ans-despres/>
- 8 El Palau Güell, la joia amagada d'Antoni Gaudí <https://www.nuvol.com/noticies/el-palau-guell-la-joia-amagada-danton-gaudi/>
- 9 Jaume C. Pons Alorda, tots els camins del món ens esperen <https://www.nuvol.com/noticies/jaume-c-pons-alorda-tots-els-camins-del-mon-ens-esperen/>
- 10 Zizek mira a Catalunya <https://www.nuvol.com/noticies/zizek-mira-a-catalunya/>

 **Rent a Scooter**
<https://www.via-vespa.com/>

<https://www.via-vespa.com/>

Barcelona és un vesper. Vola per Barcelona amb una Vespa!