



Cortázar. El autor convertido en título (<http://magazine.mondobelo.com/cortazar-el-autor-convertido-en-titulo/>)

# Mondobelo

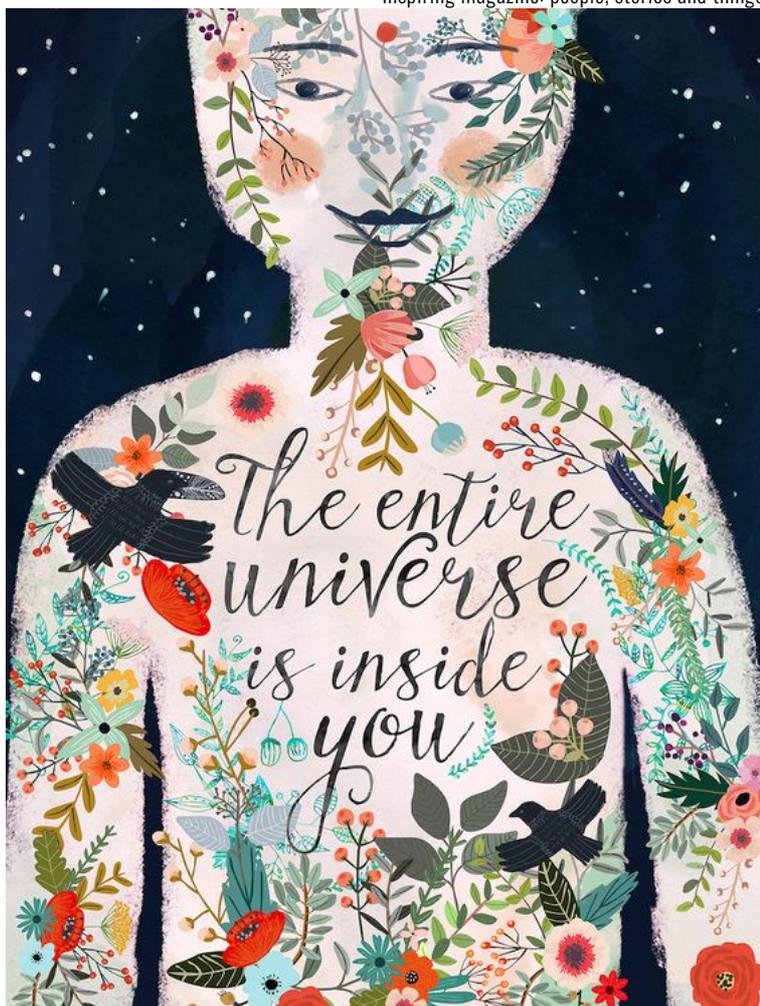
Magazine

(<http://magazine.mondobelo.com/>)

(<http://magazine.mondobelo.com/>)



Inspiring magazine: people, stories and things that will never be old-fashioned



El monasterio interior

<http://magazine.mondobelo.com/el-monasterio-interior/>

Estos agitados momentos en los que participamos de acalorados debates acerca de fronteras y de la fórmula que unos y otros consideran más idónea para definir el espacio en el que vivimos, no estaría de más detenerse a reflexionar sobre ese otro espacio real o simbólico que el hombre ha perseguido a lo largo de su existencia y que hace referencia a **la búsqueda de un lugar donde encontrarse a uno mismo. Un lugar que favorezca una práctica capaz de dotar de cierto orden nuestros pensamientos y sentimientos en pos del perfeccionamiento de uno mismo.**

Elegimos ambientes con una iluminación suave y cálida, bandas sonoras relajantes (desde chill out a cantos gregorianos o sonidos de la naturaleza) y hay hasta quien prefiere potenciar los sentidos inhalando incienso u otros aromas a la hora de meditar, rezar o hacer yoga...

A lo largo del tiempo, distintas corrientes se han planteado si ese **recogimiento personal** era más factible **aislándose del mundo o viviendo en comunidad**, si es necesaria una correspondencia entre el paisaje arquitectónico y la interioridad, si se necesita **un refugio para facilitar esa profunda transformación interior...**

En 2015, **Victoria Cirlot, Anna Castellano y Blanca Garí**, decidieron abordar este tema dentro de las Jornadas de Estudios sobre Espiritualidad y Monaquismo en la Edad Media, CURA SUI (<http://www.ub.edu/mahpa/es/cura-sui.html>) celebradas en el Real Monasterio de Santa María de Pedralbes. Para ello, eligieron el sugerente título de **"El monasterio interior"**.

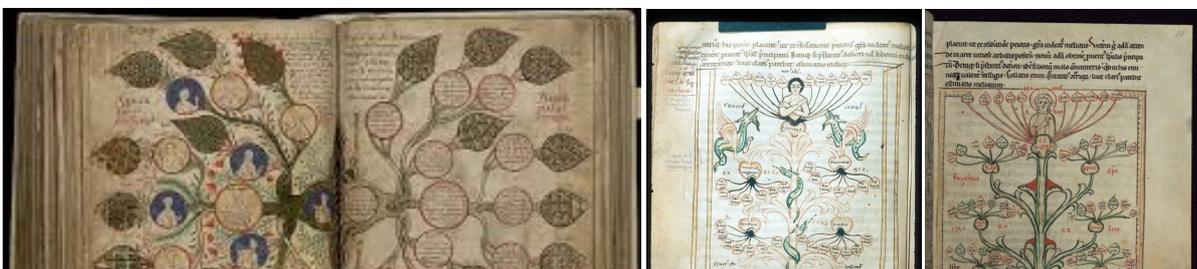
El planteamiento fue tratarlo desde una perspectiva polisémica, abierta a las **distintas connotaciones** a las que se presta el tema. El resultado, cuatro ponencias cada una de las cuales ofrecía una **aproximación completamente diferente.**

~ **Caroline Bruzelius** propuso un ensayo con una visión más arquitectónica que estudia la **construcción de un convento de clausura** a través del caso práctico de Santa Clara de Nápoles.



Convento de Santa Clara de Nápoles

~ **Marco Rainini** optó por el **enfoque más simbólico de la vida espiritual** a través de la representación de los **diagramas de los vicios y virtudes** del siglo XII que pretendían materializar lo invisible.





~ **María Tausiet** nos sumerge en una interesante introducción al **hermético mundo de la alquimia** a través de la excepcionalmente documentada condensa de un monje alquimista.



Roger Bacon, prototipo de monje alquimista

~ Y, por último, **Victoria CirLOT**, nos acerca al presente recopilando **interpretaciones más filosóficas** que van desde la **cabaña de Heidegger** a la **tienda mágica de Lars von Trier**, entre otras muchas.



Para los interesados en el tema que no tuvieron la oportunidad de asistir a las jornadas CURA SUI, ahora, **Fragmenta Editorial** nos lo pone fácil para poder asimilar y reflexionar sobre esa íntima relación entre las personas y los espacios a nuestro propio ritmo gracias a la publicación de **“El monasterio interior”** (<http://www.fragmenta.cat/es/fragmentos/catalog/fragmentos/683085>).

Un libro que recopila los contenidos de aquellas ponencias acompañados por un inspirador texto introductorio de **Blanca Garí** y por **ilustraciones centrales** que nos ayudan a visualizar lo explicado en los textos.





(<http://www.fragmenta.cat/es/fragmentos/catalog/fragmentos/683085>)

### Comparte

 (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://magazine.mondobelo.com/el-monasterio-interior/>)

 (<http://twitter.com/share?url=http://magazine.mondobelo.com/el-monasterio-interior/&text=El+monasterio+interior>)

 (<mailto:?Subject=El%20monasterio%20interior&Body=http://magazine.mondobelo.com/el-monasterio-interior/>)

■ Entre libros (<http://magazine.mondobelo.com/category/entrelibros/>)    🕒 Enigmas (<http://magazine.mondobelo.com/tag/enigmas/>), Historia (<http://magazine.mondobelo.com/tag/historia/>)

← **YUMIKO HIGUCHI. LA BORDADORA QUE ARRASA EN INSTAGRAM**  
([HTTP://MAGAZINE.MONDOBELO.COM/YUMIKO-HIGUCHI-LA-BORDADORA-QUE-ARRASA-EN-INSTAGRAM/](http://MAGAZINE.MONDOBELO.COM/YUMIKO-HIGUCHI-LA-BORDADORA-QUE-ARRASA-EN-INSTAGRAM/))

 (<https://www.facebook.com/MONDOBELO/?fref=ts>)  (<http://twitter.com/@mondobelo>)  (<mailto:info@mondobelo.com>)