

# #SURTDEBARNA



**NÚVOL** el digital de cultura

# PUNT DE LLIBRE

Barcelona, 15 de Gener 2015

Connecta't    **VilaWeb**

CALÀNDRIA

PUNT DE LLIBRE

HOMO FABRA

EL WEB NEGRE

L'APUNTADOR

CAST@FIORE

PANTALLES

GALERIES

L'AVENÇ

Portada

Notícies

**Crítica**

Entrevistes

Opinió

Vinyetes

Cercar

## Llibre d'hores de Beirut

Teresa Costa-Gramunt. Barcelona. / 13.01.2015

Segueix a [@nuvol\\_com](https://www.nuvol.com)

 M'agrada   Tuiteja

Acabo de llegir, i he de dir que ho he fet a dosis homeopàtiques ja que, com algunes vegades passa, em sabia greu que el llibre s'acabés!, *Libro de horas de Beirut*, del filòsof, catedràtic d'estètica i estudiós de la mística occidental, Amador Vega (Fragmenta Editorial). Llibre d'hores és un títol escaient per a aquest dietari de l'estada a Beirut l'any 2010 com a professor invitat de la Universitat Saint Joseph. Amador Vega hi va oferir unes classes sobre Ramon Llull. Recordem que el professor Vega és autor de *Ramon Llull y el secreto de la vida* (Siruela, 2002).



**Teresa Costa-Gramunt**

32 articles publicats

## Altres articles d'aquest autor

La vida secreta de Raimon Panikkar

La Barcelona maçònica

La raó vivent de T.S. Eliot

Màrius Sampere. L'home tridimensional

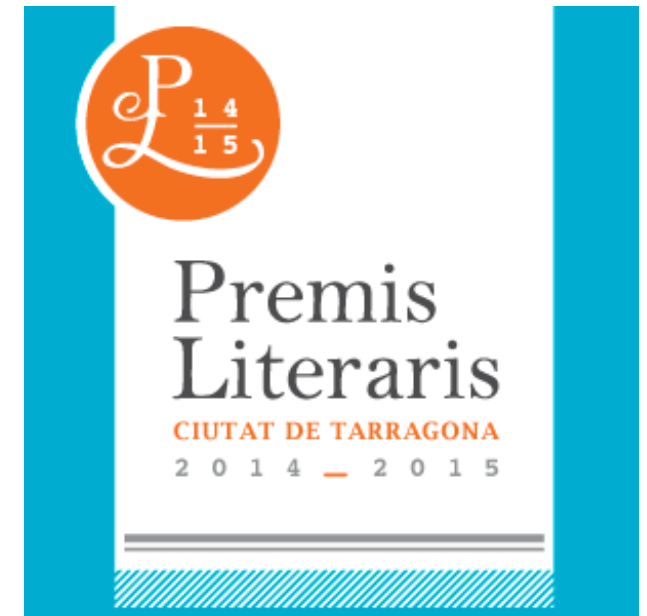
L'home pla, tot agafant relleu



— Amador Vega ha publicat *Llibre d'hores de Beirut*

Els llibres d'hores van sorgir a partir dels breviaris, o llibres de devoció dels religiosos. Són breviaris reduïts per als laics devots, però que en la seva vida quotidiana no tenien prou temps per a dedicar-lo al rès i a la contemplació de les hores canòniques marcades per l'Església. A partir de la Baixa Edat Mitjana, els llibres d'hores es van anar personalitzant: es van començar a triar les oracions, així com els sants i santes de devoció particular, i a il.lustrar-los amb imatges també singularitzades. En el llibre d'**Amador Vega** aquest fet ha estat substituït per les fotografies reproduïdes com si fossin les típiques miniatures de l'Edat Mitjana, que l'autor anava prenent en els seus dies a Beirut, i que il.lustren les seves anotacions.

Aquesta obertura al camp personal dels llibres d'hores al marge de les hores de rès o de contemplació marcades per l'Església, devia inspirar Rainer Maria Rilke a l'hora de titular *El llibre d'hores* el llibre de poemes que va marcar, definitivament, la seva maduresa literària com a poeta. Inicialment l'havia titulat *Oracions*. No busqui el lector res d'encarcarat, doncs, en aquests poemes contemplatius de Rilke, en els quals manifesta una gran proximitat amb la divinitat. Com tota l'obra



de Rilke, *El llibre d'hores* ha donat lloc a moltes interpretacions, que van des de l'expressió de l'amor sublimat, una exaltació de la creació estètica i una mostra tant de religiositat com d'un sentit profund del transcendent per part del poeta nascut a Praga.

Aquest sentit del transcendent que impregna qualsevol circumstància, o d'una espiritualitat que, en l'àmbit de l'humà, busca una manera de manifestar-se també a través de la creació artística, el trobem a *Libro de horas de Beirut*, d'Amador Vega. Juntament a les anotacions –possiblement més d'una anotació al dia- de l'estada a Beirut, l'autor va escrivint els pensaments sorgits en moments de solitud, fecundíssims, cal dir, malgrat la molèstia del soroll ambient. I és que Beirut, ciutat libanesa baquetejada per tantes guerres i conflictes, en aquest moment (primavera del 2010) estava en reconstrucció i la pols es filtrava per totes les escletxes.

La narració dels fets quotidians, les amistats, les coneixences, les classes a la universitat, l'assistència a esdeveniments socials, les lectures, les excursions, etc., proporcionen al lector els agafadors contingents per gaudir d'aquest particular llibre d'hores d'Amador Vega que, no obstant això, veu en aquests agafadors els vehicles per a la contemplació d'aquests mateixos esdeveniments, tornant-los d'aquesta manera transcendents. Contemplar el que es va vivint –és a dir: fent-ho conscient- dona profunditat, significació, a la vivència.

Quan s'entra dins de coses i fenòmens, floreixen, donen el millor de sí a qui ho viu i ho contempla amb l'esperit alerta, amb les seves capacitats sensorials, afectives i intel·lectuals en comunió. La vida es percep en diversos nivells, però cal sentir-los tots alhora, integrats en una mateixa experiència. Així és com ha estat escrit *Libro de horas de Beirut*, un veritable llibre de contemplació de la vida on el sentit del profà i del sagrat no estan en contradicció sinó d'acord amb l'energia de l'existència que flueix, que es desplega en tota la seva plenitud: “Quina enorme excitació la de sentir-nos per un instant descarnats, sense la pell que ens cobreix cada matí, sense saber encara quines ciutats visitarem, a qui parlarem en primer lloc, en quina llengua ho farem! Si la cosa primera del dia serà tenir set, o aspirar a la vida bona, o si pensarem que els propòsits són ja una càrrega que ja no ens pesa, sent amos d'una consciència que ens ha alliberat d'aquells que vam ser mentre pensàvem que la vida encara era per esdevenir...” I així.

I és que el viatge, o les estades temporals en un lloc, atorguen a aquesta provisionalitat la visió del que és vertader. Aquest estat pelegrí (d'altra banda, com la mateixa vida dels humans al món) facilita aquest ser de manera completa en el fet de fluir descarnat, tan significatiu vitalment com es mostra deseixit de les noses i prejudicis que no deixen veure l'essencial de la vida. Així, doncs, amb aquest



## + Llegits

- 1 [Llibreries d'esquerres](#)
- 2 [Anem de putes?](#)
- 3 [Negociació](#)
- 4 [La vida secreta de Raimon Panikkar](#)
- 5 [El club de Mark Zuckerberg](#)
- 6 [Montserrat Carulla: "No ens compraran amb un plat de llentilles"](#)
- 7 [L'arquebisbat de Barcelona veta una conferència de Juan José Tamayo](#)
- 8 [Quedar-se sol amb el poema](#)
- 9 [Negociacions d'alt nivell](#)
- 10 [Paco Camarasa: "Catalunya és una terra de crims"](#)

### Activitat recent

[Inscriu-te](#)

Crea un compte o [Inicia sessió](#) pe



[¿Femení per referir-se a homes i dones? |](#)  
29 persones ho recomanen.



[Maria Bohigas: "Les cartes a Màrius Torre](#)  
16 persones ho recomanen.



dietari d'Amador Vega ens trobem davant d'un preciós llibre d'hores del segle XXI, que fa bona l'afirmació de Rilke, escrita en un dels seus diaris: Deixeu un sol dia de ser moderns [d'estar lligats a aquesta idea, sembla que cal interpretar] i aleshores veureu quanta eternitat teniu al vostre interior. Ho sabem. Però a vegades estem distrets. La lectura del llibre d'hores d'Amador Vega, on el temporal i l'intemporal encaixen de manera ben harmònica, ens serveix de recordatori.

## Subscriu-te a Núvol

M'agrada

Tuiteja

### Etiquetes:

Amador Vega | Libro de horas de Beirut

## Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb \*

Nom \*

Correu electrònic \*

Lloc web

Comentari \*

 Complement social de Facebook



[Qui som](#) · [Manifest](#) · [Avís legal](#) · [Contacte](#) · [Política de privacitat](#) · [Normes de participació](#) · [Patrocinadors](#)



Subscriu-te a Núvol

Segueix a  
[@nuvol\\_com](#)

 M'agrada

Copyright © Núvol.com 2015 - Disseny Web: iEstrategic