



Voces de la mística. Invitación a la contemplación

Javier Melloni

Herder. Barcelona, 2009

155 pàg. 12,40 €



Una selecció de trenta-tres textos escollits entre els més de setanta que han aparegut en una columna de la revista *El Ciervo* durant més de deu anys formen aquest corpus místic que pertany a diverses tradicions espirituals, ordenats segons un criteri cronològic. La major part d'autor conegut, encara que també n'hi ha algun d'anònim. Melloni fa una molt breu presentació de cada autor o tradició. També ofereix al final una rica bibliografia i les fonts de les quals s'han extret.

Atesa la brevetat de cadascun dels testimonis davant dels quals s'ha obert d'alguna manera misteriosa el fons amagat que sustenta les persones i tota la realitat, i que ells han evocat en la seva vida i escrits, el llibre es pot prendre com un tast o iniciació a un contacte més aprofundit amb el testimoni o la tradició amb qui el lector

trobi més afinitat espiritual. Aquesta és la intencionalitat del llibre. Com diu Melloni, potser els moments de claror desconcertant i inesperada són més freqüents o estesos del que ens imaginem, però sovint no en queda cap rastre de paraula o per escrit, cosa que representa una veritable pèrdua. L'exercici de llegir i rellegir aquests textos (i, ¿per què no?, d'escriure'n) és un intent d'aconseguir que l'experiència mística no s'esvaeixi, tot i la dificultat intrínseca d'expressar o captar experiències inefables.

Divuit il·lustracions d'Arianne Faber enriqueixen una edició acurada, que fa de bon llegir. Tant les dimensions reduïdes com la claredat de les paraules introductòries faran sens dubte un bon servei a les persones interessades en aquesta notable invitació a la contemplació que consta com a subtítol de l'obra. No és un "llibre per llegir", sinó un llibre per meditar, una bona eina per fer-ho, una nova aportació de l'autor en aquesta línia. **—Andreu Trilla**

Antropologia de les creences.

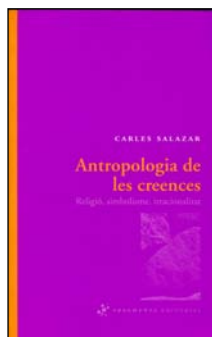
Religió, simbolisme, irracionalitat

Carles Salazar

Fragmenta. Barcelona, 2010

435 pàg. 25 €

L'autor del llibre, l'antropòleg Carles Salazar (Badalona, 1961), professor de la Universitat de Lleida, confessa en la Introducció que "per a molt de nosaltres, l'atemptat de l'organització terrorista Al-Qaeda



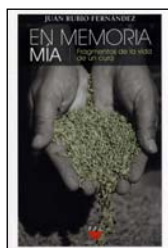
a les Torres Bessones l'onze de setembre del 2001 va suposar la descoberta sobtada de la importància de la religió en el món contemporani i, a més, en la seva dimensió més brutal i incomprensible, més irracional.” I és aquí tot just on radica l’origen d’aquest estudi.

“El desig o la necessitat del transcendent, misteriós, sobrenatural, extraordinari, irracional, ens sedueix –afirma Carles Salazar– i ens continua seduint perquè possiblement mai no ha deixat de fer-ho”; i es pregunta: “¿per què creiem en el que no entenem? ¿per què tenim creences irracionals?”

Les creences irracionals són, per a l’autor, “construïdes”, és a dir, “creences que contradiuen la idea de realitat que usem en la nostra vida quotidiana”. El fet, però, d’anomenar-les irracionals no vol dir, des de l’antropologia, que siguin creences o conductes patològiques. “No m’interessa –diu l’autor– l’irracional dels trastorns o malalties mentals, sinó l’irracional en les persones perfectament sanes. No em plantejo l’irracional com a patologia, ni el seu anàlisi com a una teràpia; no vull curar ningú de les seves creences irracionals; simplement les vull explicar”.

L’estudi del professor Salazar es divideix en 10 capítols, i en analitzar el llenguatge i els símbols, els rituals,

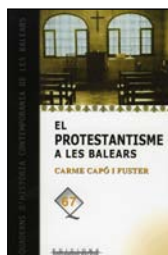
L'APARADOR



En memoria mía. Juan Rubio Fernández.

PPC. 176 pàg. 15,50 €

El personatge d’aquesta història representa un dels molts sacerdots d’Espanya. Un capellà comú i que tot i que han passat els anys, segueix tenint entrega. Es tracta del paradigma d’algú que es va il·lusionar amb la reforma conciliar. Escrit pel capellà i periodista director de *Vida Nueva*.



El Protestantisme a les Balears. Carme Capó i Fuster

Documenta Balear. 64 pàg. 6 €

Aquest llibre és una aportació al coneixement de la implantació de la Reforma protestant a les Balears, caracteritzada, fins a l’advertiment de la democràcia, per les dificultats en la seva extensió i pervivència. Ofereix una visió general de l’evolució del protestantisme illenc des del seu origen, dels diversos corrents, dels punts de vista propis i de la seva influència.



Crits de dolor... no els sentiu? Des de la Bíblia les dones interpel·len la Història. Sefa Amell.

Claret. 184 pàg. 12,90 €

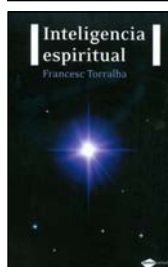
L’autora desgrana històries de dones que apareixen a la Bíblia, en la seva relació amb altres dones i sobretot amb els homes. Descriu situacions d’amor tendre i de violència que apareixen al Primer Testament. I es revolta contra aquells relats bíblics on es defensa la “guerra santa” i la violència contra les dones.



Después de la muerte de Dios. Conversaciones sobre religión, política y cultura. Gianni Vattimo i John D. Caputo

Paidós. 272 pàg. 27,50 €

Les converses entre dos grans pensadors que han contribuït, amb la seva obra, a la visió contemporània de la religió. Des de la proclamació de la mort de Déu, i des de la secularització fins al retorn de la religió, tot al llarg del llibre s’ofereix la possibilitat de pensar d’una altra manera el fenomen religiós contemporani.



Inteligencia espiritual. Francesc Torralba.

Plataforma Editorial. 344 pàg. 19,95 €

Tot ésser humà dins qualsevol comunitat humana disposa d’una intel·ligència espiritual que no està adscrita a una obediència religiosa determinada. En contextos d’anèmia espiritual com aquest el que ens hem instal·lat en el nostre temps, el desenvolupament de la intel·ligència espiritual obre horitzons insospitats en el cor de la rutina diària, de la immediatesa i de l’interès a llarg termini.

Selecció realitzada per les llibreries Happy Books/Formiga d’Or i Claret

els tabús i els tòtems i el mites, conceptes tots ells molt lligats amb la religió, presenta les aportacions de les grans veus de la antropologia (com són Frazer, Malinowski i Lévi-Strauss), la sociologia (Durkheim i Weber), la lingüística (Saussure) i la psicoanàlisi (Freud i Jung), alhora que parteix, com a antropòleg, d'un cert "agnosticisme metodològic", no cercant l'existència o no de Déu, sinó analitzant exclusivament la realitat cultural de Déu, en paral·lel amb el que seria un "agnosticisme estètic", que no cerca descobrir l'existència de la bellesa, sinó la seva construcció cultural.

Llibre dens, apte per a estudiosos i interessats en el tema, i en el qual, al final, es marquen ben clarament les fronteres de l'estudi antropològic: "comptat i debatut, potser la religió és només un desenvolupament de la nostra tendència natural a buscar algun sentit al món i a la vida, a convertir els índexs en símbols i buscar missatges i intencions amagades rere qualsevol esdeveniment inesperat o que no entenem. Els escèptics diran que encara no hem resolt el problema de la religió, que la investigació sobre els mitjans que utilitzen les societats humanes per fer creïbles les representacions religioses no explica per què la gent se les acaba creient. Però el món privat de les creences de cadascú és un món al qual els antropòlegs no tenim accés i sobre el qual tampoc no tenim cap jurisdicció..."

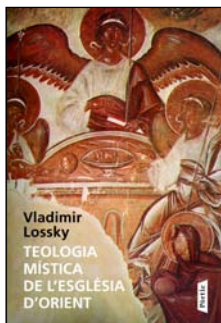
Amb aquest títol, l'editorial Fragmenta assoleix la fita de 25 llibres publicats, i és indubtable que està fent una bona tasca en llibres d'assaig i clàssics en l'àmbit de les religions, amb una perspectiva aconfessional i una metodologia molt rigorosa. Que continuï. **-Manel Simó**

Teologia mística de l'Església d'Orient

Vladimir Lossky

Pòrtic. Barcelona, 2009

288 pàg. 21,50 €



És el número 5 de la col·lecció preparada per la Facultat de Teologia de Catalunya i editada per Pòrtic. Ens felicitem de tenir en català una obra apareguda en francès l'any 1944 i reeditada diverses vegades. Una introducció, escrita pel fill de Vladimir Lossky, situa l'obra en el seu context i en mostra l'aspecte més desconegut entre nosaltres: la significació i l'abast de la teologia negativa o *apofàtica*. L'autor hi torna en els capítols 1 i 2: l'*apofatisme* –que s'adreça a Déu com a absolutament incognoscible– és en realitat una actitud religiosa i no un pur joc o verbositat de l'esperit. Els capítols 3 i 4 presenten el Déu-Trinitat, tal com és vist en la tradició oriental, és a dir a partir de les Persones i no de la Naturalesa divina única que comparteixen, i les anomenades energies increades, per tal d'intentar "comprendre" com els humans poden participar de la naturalesa divina. Segueix una visió de la cosmologia i l'antropologia subjacents als Pares grecs (c. 5 i 6). Continua amb dos capítols (7 i 8) dedicats al Fill i a l'Esperit Sant, per entrar en l'Eclesiologia (c. 9), el "camí de la vida cristiana" cap a la deïficació (c. 10 i 11), per acabar (c. 12) en una mena de conclusió o resum.

Al nostre parer, sota un llenguatge aparentment "conservador", l'obra té el mèrit de presentar algunes intuïcions profundament renovadores, que potser no són gaire habituals, o bé es plantegen diferentment, en el pensament teològic occidental. Tota teologia ha de ser mística, si no vol quedar closa en la pura elaboració mental. Al llarg del llibre es poden observar dues concepcions dogmàtiques diferents, que corresponen a dues experiències o dos camins de vida cristiana que no s'assemblen gaire. Segur que conèixer millor aquesta diversitat enriquirà el lector atent i reflexiu.

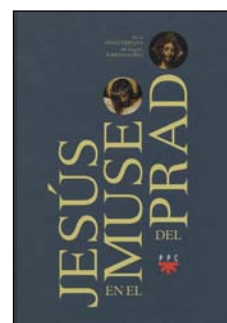
-Andreu Trilla

Jesús en el Museo del Prado

Alicia Pérez, Maria Angeles Sobrino

PPC. Madrid, 2009

208 pàg. 25 €



L'objectiu fonamental d'aquest llibre –que esdevé un bon llibre de regal– és apropar, especialment a estudiants, historiadors i amants de l'art, una trentena d'obres pictòriques, de grans artistes i de diferents estils, sobre el tema unitari de Jesús de Natzaret, que es poden contemplar en el Museu del Prado, a Madrid.

Les dues autores de la recopilació han fet una feina exhaustiva i molt meritòria.

Cada obra va acompanyada del corresponent text evangèlic on es relata