



OPERA
OMNIA
RAIMON
PANIKKAR

OPERA OMNIA RAIMON PANIKKAR

Edició a cura de l'autor i de Milena Carrara Pavan
Coordinació de l'edició catalana: Jordi Pigem
i Xavier Serra Narciso

Volums de 15 x 23 cm relligats en cartoné amb cinta
puntera, amb paper de guardes de 170 grams
i paper interior offset neutre de 80 grams

Pla de publicació previst: 1 / 2 volums anuals
Inici de la publicació: abril 2009
Fi de la publicació (previsió): 2018

Distribució exclusiva en llibreries: LES PUNXES

«CAP DELS ESCRITS que tinc l'honor i la responsabilitat de presentar no ha nascut d'una simple especulació, sinó que tots són més aviat autobiogràfics, és a dir, inspirats en una vida i en una praxi, i és tan sols posteriorment que han estat plasmats per escrit.

Aquesta OPERA OMNIA comprèn un lapse de prop de setanta anys en els quals m'he dedicat a aprofundir el sentit d'una vida humana més justa i plena. No he viscut per escriure, però he escrit per viure d'una manera més conscient i per ajudar els meus germans amb pensaments sorgits no tant de la meva ment, sinó d'una Font superior que bé pot anomenar-se Esperit —tot i que no pretenc que els meus escrits siguin “inspirats”. No crec que siguem mònades isolades, sinó que cadascú de nosaltres és un microcosmos que reflecteix i influeix sobre el macrocosmos de tota la realitat —tal com han cregut la major part de les cultures parlant del Cos de Síva, de la comunió dels sants, del Cos místic, del *karman*, etc.»

RAIMON PANIKKAR

OCTUBRE 2010 Disseny i fotografies: INÉS CASTEL-BRANCO

DE L'EDITORIAL DE L'AUTOR

FRAGMENTA EDITORIAL
PLAÇA DEL NORD, 4, PRAL. 1.ª · 08024 BARCELONA
TEL: 93 217 20 31 · www.fragmenta.cat · fragmenta@fragmenta.cat

FRAGMENTA EDITORIAL

RAIMON PANIKKAR (Barcelona, 1918 – Tavertet, 2010) és el pensador català contemporani més reconegut internacionalment.

Doctor en filosofia, en ciències i en teologia, el seu pensament al voltant del diàleg intercultural i interreligiós, desplegat en més de cinquanta llibres i en més de mil cinc-cents articles, ha merescut la celebració de congressos monogràfics i ha estat estudiat per una quarantena de tesis doctorals.

Professor en diverses universitats d'Europa, l'Índia i els Estats Units, el 1946 és ordenat sacerdot catòlic. Trepitja l'Índia per primer cop el 1954: «Me'n vaig anar cristià, em vaig descobrir hindú i torno budhista, sense haver deixat mai de ser cristià.» Entre 1964 i 1971 reparteix el seu temps entre Varanasi, Roma i la Universitat de Harvard. De 1971 a 1987 és catedràtic del Departament d'Estudis Religiosos de la Universitat de Califòrnia. A mitjan anys vuitanta s'installa a Tavertet, on impulsa la Fundació Vivarium (avui Fundació Vivarium Raimon Panikkar).

OPERA OMNIA RAIMON PANIKKAR

La seva obra és extensa. I multilingüe. Al llarg de gairebé setanta anys va escriure i publicar directament en català, castellà, anglès, francès, italià i alemany, i va revisar i reelaborar a fons les traduccions dels seus llibres. Els darrers anys de la seva vida, Panikkar els va dedicar a dissenyar les seves obres completes: va reordenar temàticament tot el seu llegat escrit i va deixar redactades les introduccions de cadascun dels volums.

L'OPERA OMNIA RAIMON PANIKKAR constitueix la gran oportunitat de disposar de tot el pensament de Panikkar per escrit, de manera ordenada, actualitzada i en català, amb les últimes correccions de cada text i amb nombrosos escrits que no havien estat mai difosos entre nosaltres.



PLA EDITORIAL

I MÍSTICA I ESPIRITUALITAT

1. **Mística, plenitud de Vida**
2. Espiritualitat, el camí de la Vida

II RELIGIÓ I RELIGIONS

III CRISTIANISME

- ### IV HINDUISME
1. L'experiència vèdica. Mantramañjarī
 2. El Dharma de l'Índia

V BUDDHISME

VI CULTURES I RELIGIONS EN DIÀLEG

1. **Pluralisme i interculturalitat**
2. Diàleg intercultural i interreligiós

VII HINDUISME I CRISTIANISME

VIII VISIÓ TRINITÀRIA I COSMOTÈANDRICA: DÉU, HOME, COSMOS

IX MISTERI I HERMENÈUTICA

1. **Mite, símbol, culte**
2. Fe, hermenèutica, paraula

X FILOSOFIA I TEOLOGIA

XI SECULARITAT SAGRADA

XII ESPAI, TEMPS I CIÈNCIA

MISCEL·LÀNIA
(conferències, lliçons, pròlegs, poesia...)

FRAGMENTS D'UN DIARI

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Nom i cognoms _____

Adreça postal _____

Codi postal i població _____

Estat _____ NIF _____

Tel. _____ Mòbil _____

Adreça electrònica _____

Em subscric a l'edició catalana de l'OPERA OMNIA RAIMON PANIKKAR, els volums de la qual aniré rebent, per missatgeria (Espanya) o per correu postal (resta del món), a mesura que es publiquin.

Desitjo començar la subscripció

amb la recepció de tots els volums que han sortit fins ara, més els que aniran apareixent

amb exclusió dels volums que ja tinc, que són els següents:

No pagaré despeses de tramesa i em beneficiaré d'un descompte d'un 5% sobre el PVP.

Seré puntualment informat de notícies i actes relacionats amb Raimon Panikkar i la seva OPERA OMNIA. A més a més,

desitjo ser informat d'altres novetats i activitats de FRAGMENTA EDITORIAL.

FORMA DE PAGAMENT

Us prego que domicilieu el rebut de cada volum al compte bancari següent, del banc o caixa _____:

Signatura i data:

Envieu aquesta butlleta a FRAGMENTA EDITORIAL, Plaça del Nord, 4, pral. 1.ª, 08024 Barcelona, fragmenta@fragmenta.cat

D'acord amb la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, us informem que les vostres dades seran incorporades en un fitxer automatitzat propietat de FRAGMENTA EDITORIAL, SLL (codi d'inscripció: 2071200223). Per exercir el dret d'oposició, accés, rectificació o cancel·lació de les vostres dades, adreceu-vos a FRAGMENTA EDITORIAL, SLL per correu electrònic (fragmenta@fragmenta.cat) o postal (Plaça del Nord, 4, pral. 1.ª, 08024 Barcelona).